

QUADERNI DELL'IPPOGRIFO

14

Gian Carlo Benelli

ARTE, MEMORIA, UTOPIA

Antropologia dell'arte
e fenomenologia della verità

con un saggio pilota sul
«canto di pietra»

BONACCI EDITORE ROMA

QUADERNI DELL'IPPOGRIFO

Collana di ricerche e d'informazione
diretta da Aulo Greco

14

Gian Carlo Benelli

ARTE, MEMORIA, UTOPIA

Antropologia dell'arte
e fenomenologia della verità

BONACCI EDITORE ROMA

ISBN 88-7573-263-9

Tutti i diritti riservati

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi

© 1993 Bonacci editore

00193 Roma, Via Mercuri, 8

telefono 68300004 – telefax 68806382

Perché le verità che l'intelligenza attinge direttamente in modo scoperto nel mondo della piena luce, hanno qualcosa di meno profondo, di meno necessario di quelle che la vita ci ha comunicato, nostro malgrado, in un'impressione; che è materiale in quanto è penetrata attraverso i nostri sensi, ma della quale noi possiamo liberare la spiritualità.

M. PROUST, *Il tempo ritrovato*

